ব্যুটিঃ স্তুতং পুক্ষরিণ্যাং দর্বতেজসমাদধে। স চক্ষুঃ স্তুতমাকৃত্যাং পত্নাং মকুমবাপহ ॥ ১২ ॥

### क्षीभवत्रामी।

নির্দ্ধাণং শান্তং অববোধ বদেইনকায়াং যক্ত কথস্তঃ অব্যবজিলো যো যোগা দএবায়ি জেন দয়া কর্মনল আশরো যক্ত ॥ ৭ ॥ ত জড়াদীনামিবাক তির্যস্ত তথা ভূতো লক্ষিতঃ। অতন্মতিঃ নতেবামিব মতি র্যক্ত স্বর্পজ্ঞাৎ। প্রশাস্তানি অচীংষি জালা যস্যানল্যা তহংস্থিতঃ ॥ ৮ ॥ যবীয়াংসং উৎকলাৎ কনিষ্ঠাং ॥ ৯ ॥

ইষ্টা প্রিয়া ভার্য্যা ॥ ১০ ॥ নিশিথং নিশীথং ॥ ১১ ॥ সু সুর্বতেজা ৬৮কু: সংজ্ঞঃ মুকুং স্কুতমবাপ ॥ ১২ ॥

#### ক্রমদন্দর্ভ:।

ष्यट्डनाः भयावाञ्चकानार ॥ १ । ৮ । २ । ১ । ১ । ॥

স চক্রিতার্দ্ধকং। স চক্ষ্ণজ্ঞ: সর্বতেজা: স্থতং চাক্ষং মহুত্বেনাবাপেতার্থঃ। বক্ষাতে হাইনে। ষষ্ঠত চক্ষঃ প্ত্র-শীবিধনাপচক্রবত্তী ।

# আখনঃ শুদ্ধ জীবাদনাৎ নৈক্ষত ॥ ৭ ॥

পথি বালৈ জড়াদাাকৃতি ল কিত:। অতমতি: ন জড়াদীনামিব মতি বঞ্জ দ:॥৮।১।১০।১১॥

म দর্বতেজাএব চকু: চাকুষং স্কৃতং মন্ত্রমবাণেতি বাাখোরং। ষষ্ঠশ্চ চকুষ: পুল্রশ্চাকুষোনাম বৈ মন্ত্রিভাষ্ট্রয়াৎ ॥১২।১০।১৪॥

স্বস্তির্ণি আনন্দময় আত্মাকে পরমত্রক্ষ জানিয়া আত্ম ভিন্ন অন্য কোন বস্তু দর্শন করিতেন না॥ १॥

তাহাতে বালকেরা জড় অথবা অন্ধ কিম্বা বধির অথবা উমাত্ত কিম্বা মৃক এরূপ ব্যক্তির ভায় তাঁহার আকার দর্শন করিত, বস্ততঃ তিনি সর্বজ্ঞ ছিলেন, ইহাতে তাঁহার বুদ্ধি কোন অংশেই ঐ সকল ব্যক্তির তুলা ছিল না, কেবল অগ্নির শিখা প্রশান্ত হইলে লোকে সেই অগ্নিকে যেমন অকর্মণ্য করিয়া মানে তাহার ভায়, তিনি অকর্মণ্য ভাবে সর্বাদা অবস্থিতি করিতেন ॥ ৮॥

তাঁহাকে ঐ প্রকার দেখিয়া কুলর্দ্ধ এবং মন্ত্রিদকল বিবেচনা করিলেন, ইনি জড় অথবা উন্মাদ গ্রস্ত হইলেন সন্দেহ নাই,রাজা ব্যতীত রাজ্য রক্ষা হইবে না,অতএব পরামর্শ করিয়া ভ্রমির পুত্র বৎসর যদিও উৎকলের কনিষ্ঠ তথাচ তাঁহাকে রাজিসিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়া পৃথিবী শাসনের ভার সমর্পন করিলেন ॥ ৯॥

অনন্তর বংসর স্থবীথী নাম্মী কন্সার পাণিগ্রহণ করিলেন, তাহাতে তাঁহার সেই প্রিয়া ভার্য্যা ছয়টা সন্তান প্রস্ব করিল। তাহাদের নাম যথা পুষ্পার্ণ, তিগ্মকেতু, ইয়, উর্জ, বস্থ এবং জয়। এই ছয়ের মধ্যে পুষ্পার্ণের সুই ভার্য্যা প্রভা এবং দোষা। প্রভার তিন পুত্র, প্রাতঃ, মধ্যন্দিন এবং দায়ং॥ ১০॥

লোষারও গর্ত্তে তিন পুত্র জন্মে তাহাদের নাম প্রদোষ, নিশীথ এবং ব্যুষ্ট ॥ ১১॥

এই ব্যুফের ভার্যা। পুকরিণী, তাহাতে বুফে সর্বতেজাঃ নামে এক সস্তান উৎপাদন করেন, ঐ সর্বা-

মনোরসূত মহিষী বির্জানত লা স্থতান্। পুরুং কুৎসম্তং হ্যান্নং সত্যবস্তং ধৃতং ব্রতং। অগ্নিটোমমতীরাত্রং প্রত্যান্ শিবিমূল্য কং। উল্মুকোইজনয়ৎ পুত্রান্ পুকরিণ্যাং যড়ুত্তমান্। অঙ্গং স্থানসং স্বাতিং ক্রেত্মঙ্গিরসং গয়ং। স্থনীথাঙ্গস্য যা প্রত্নী স্থাবে বেণমূল্যং। যদ্যোগ্ণীল্যাৎ স রাজ্যি নির্বিধাে নিরগাঁৎ পুরাৎ॥ ১০॥

যমন্ত শেপু: কুপিতা বায়জা মুনয়ঃ কিল। গতাদো স্তস্ত শুয়স্তে মমন্ত্র কিণং করং॥ ১৪॥ অরাজকে তদা লোকে দহাভি: পীড়িতাঃ প্রজা:। জাতো নারায়ণাংশেন পৃথুরাদ্যঃ ক্ষিতীশ্বঃ॥১৫ শ্রীবিছুর উবাচ॥

তিস্য শীলনিখেঃ দাধো এ আগ্রস্য মহাত্মনঃ। রাজ্ঞঃ কথমভূদ্দু কী প্রজা যদিমনা যথোঁ॥ ১৬॥

### धीधतत्रामी।

মনোম হিবী নড্ল। বিরজান্ শুদ্ধান্ পুরু প্রমুখান্ বাদশ স্থানস্ত ॥ ১৩ ॥ জঙ্গ হে বিহুর বাগেব বজ্রুং যেষাং ॥ ১৪ ॥ মণনে হেতুং অরাজক ইতি আদ্যঃ পুরগ্রামাদীনাং তেন রচিতত্বাৎ ॥ ১৫ ॥ যৎ যস্যাঃ প্রজায়া হেতো বিমনাঃ সন্যযৌ ॥ ১৬ ॥

### ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্চাক্ষ্যো নাম বৈ মন্বিতি। তত্মাৎ টীকায়ামপি চক্ষ্যংজ ইতি প্রথমান্ত পাঠএব সম্বতঃ॥ ১২॥ মনোবিতি। বৈরাজমিতি চিৎস্থঃ। বৈরাজাদীন্ স্থতান্॥ বেণমুদ্ধিশুতি চিৎস্থায়াস্মতং॥ ১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯॥

#### শ্ৰীবিখনাপচক্ৰবতী

মথনে হেতৃঃ অরাজকে ইতি। জাতো মথ্যমানাৎ করাৎ। আদ্যঃ কিতীশ্বর ইতি পুরগ্রামাদি বিধায়কত্বাংশেন ॥ ১৫॥ মুদ্যতো বিমনাঃ সন্॥ ১৬॥

তেজার নাম পরে চক্ষু: ইইয়াছিল, দেই চক্ষুই আকৃতি নামী স্বীয় পত্নীর গর্জ্ঞে মনুর জন্ম দেন॥ ১২॥
মনুর মহিষী নড়লা, তিনি পুরু প্রভৃতি পরম পবিত্র ছাদশটী সন্তান প্রসব করেন, তাহাদের নাম
যথা পুরু, কুৎস্ন, ঋত, প্রমান্, সত্যবান্, ধৃতব্রত, অয়িফৌম, অতিরাত্র, প্রস্তুহ্ম, শিবি এবং উল্লুক।
এই উল্লুকের অত্যুৎকৃষ্ট ছয়টী সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহাদের নাম অঙ্গ, স্থমনাঃ, স্বাতি, ক্রতু,
অঞ্চিরাঃ এবং গয়। বংশ বিত্র ! অঙ্গের পত্নীর নাম স্থনীথা, তিনি অঙ্গের উর্লে উগ্র স্থভাব সেই
বেশকে প্রসব করেন, যাহার ছংশীলতা হেতু রাজ বি অঙ্গ নির্বিয় হইয়া পুর হইতে নির্গত হয়েন॥১০

বৎদ বিছুর! বাগ্যজ্ঞ মুনি দকল কুপিত হইয়া ঐ বেণকেই অভিশাপ দিয়াছিলেন, তাহাতে দে গভাস্থ হয়। পরে মহর্ষিরা ঐ মৃত বেণের দক্ষিণ কর মন্থন করেন॥ ১৪॥

বংস! ঋষিগণ বেণকে বিনষ্ট করিয়া আবার যে তাহার পুত্রার্থ তাহার দক্ষিণ হস্ত মন্থন করি-লেন তাহার কারণ এই, পৃথিবী অরাজক হওয়াতে প্রজা সকল দম্যুগণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়াছিল। যাহা হউক, মুনিগণ বেণের দক্ষিণ হস্ত মন্থন করিলে তাহাতে ভগবান্ নারায়ণের অংশে আদিরাজ পুথুর জন্ম হইল॥ ১৫॥

বিতুর জিজ্ঞানা করিলেন মূনে! মহাত্মা অঙ্গ রাজা অতিশয় শীল সম্পান, দাধু এবং ব্রাহ্মণ ভক্ত ছিলেন, তাঁহার ঐ প্রকার কুসন্তান কিরূপে উৎপন্ন হইল যে তাহার হুঃশীলতা হেতু তৎপিত। অঙ্গ বিমনস্ক হইয়া পুর হইতে বহির্গত হয়েন॥ ১৬॥ কিং বাংহো বেণ উদ্দিশ্য ব্রহ্মদণ্ডমযুযুজন্। দণ্ডব্রতধ্বে রাজ্ঞি মুন্য়ে। ধর্মকোবিদাঃ ॥ ১৭ ॥ নাবধ্যেয়ঃ প্রজাপালঃ প্রজাভিরঘবানপি। যদদো লোকপালানাং বিভর্ত্ত্যোজঃ স্বতেজসা॥ ১৮ এতদাখ্যাহি মে ব্রহ্মন্ স্থনীথাত্মজচেষ্টিতং। শ্রদ্ধানায় ভক্তায় বং পরাবরবিত্তমঃ ॥ ১৯ ॥ শ্রীমৈত্রেয় উবাচ॥

অঙ্গোহশ্বমেধং রাজর্বিরাজহার শহাক্রতুং। নাজগা দেবিতা স্তশ্মিরাছুতা ব্রহ্মবাদিভিঃ। ত উচুবিশ্বিতা স্তাত যজমানমথত্বিজঃ। হবীংষি হুয়মানানি ন তে গৃহুন্তি দেবতাঃ॥২০॥ রাজন্ হবীংষ্যত্বন্টানি প্রদ্ধান দাদিতানি তে। ছন্দাংস্থযাত যামানি যোজিতানি ধ্বতব্রতৈঃ।

### शिवत्यांभी।

কিঞ্চ অংহ: অপরাধং বেণ উদ্দিশ্য আলক্ষ্য । ১৭॥

যতোয়মধর্ম ইত্যতাহ নাবধ্যেয়ঃ অবজ্ঞেয়োপি নভবতি ॥ ১৮ ॥

পরাবরবিদাং মধ্যে অতিশ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৯ ॥

অভাবী পুত্র: কাম্যকর্মণা বলাদাপাদিতো ন স্থায় ভবেদিতি দ্যোত্যরক্ষস্যপুজোৎপত্তিক্রমমাহ অঙ্গ ইত্যাদিনা । ২০ । অ্যাত্যামানি অগত্বীর্য্যাণি ॥ ২১ ॥

### ক্রমদর্ভঃ।

প্রাচীনবলবত্তবাপরাধ বিশেষেন প্রতিহত পুত্রভাগ্যথেপি তদ্য শ্রীবিষ্ণুপ্রযজনমাহাত্মাৎ পুত্রোজাত: তথা তেন দ্ধিত তদ্মাগ্যথেপি তত্মাদেবাদৌ বৈরাগ্য হেতুর্জাত: পৌল্রুদ্চ তদবতার এবেত্যাহ। অঙ্গ ইত্যাদিনা॥২০॥

অত্রোপকরণানিতু সমীচীনান্যেবেত্যাহঃ রাজনিতি। পৌরুষবান্ইতি ত্স্য নির্গল্ডমুক্তং। তথাপি নগৃহনীতি পূর্বে

# শ্রীবিশ্বনাগচক্রবত্তী ।

কিঞ্জ অংহোহপরাধং। রাজীতি রাজ্ঞএব দণ্ডেহধিকারো নতু রাজ্ঞোপি দণ্ডে মুনীনামধিকার ইত্যর্থ: ॥১৭١১৮।১৯।২০।২১॥

আর বেণ রাজা হইয়া স্বয়ং দণ্ডত্রত ধারণ করিয়াছিলেন, ধর্মজ্ঞ মুনিগণ কি অপরাধ দেখিয়া তাঁহার প্রতি ত্রহ্মদণ্ড নিপাত করিলেন॥ ১৭॥

প্রজাপালক রাজা পাপবান্ হইলেও প্রজা সকল কর্তৃক অবজ্ঞাম্পদ হইতে পারেন না যে হেতু রাজা স্বীয় তেজঃ দ্বারা সকল লোকপালের প্রভাব ধারণ করেন॥ ১৮॥

অতএব হে ব্রহ্মন্! স্থনীথা তনয় বেণের চরিত্র বিস্তার করিয়া বলিতে আজা হউক, আমি আপনার ভক্ত, প্রাদ্ধান্থিত হইয়া শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি পরাবর বেভাদিগের মধ্যে প্রেষ্ঠ, আপনার কিছুই অবিদিত নাই, দবিশেষ বর্ণন করুন ॥ ১৯ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন হে তাত! র্ভান্ত বলি শুন। রাজর্ষি অঙ্গ অধ্যমধ যক্ত আহরণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে বেদ বক্তা ঋত্বিগ্ণণ মন্ত্র দারা আহ্বান করিলেও দেবতাদের আগমন হয় নাই, অতএব পুরোহিতেরা বিস্মিত হইয়া যজমানকে কহিলেন, মহারাজ! আপনার এই যজে যে সকল হবিঃ হোম করা হইয়াছে, দেবতারা তাহা গ্রহণ করিতেছেন না॥ ২০॥

রাজন্! এ যজের হবিঃ দকলে দোষ মাত্র নাই, আপনি শ্রন্ধা পূর্বক দমস্ত দ্রের্ই আহরণ করিয়াছেন, অপর এই দকল ঋত্বিক্ ধৃতত্ত্বত হইয়া যে যে মন্ত্রপাঠ করিতেছেন, তাহাও নিবীর্ষ্য নহে, এ স্থলে দেবতাদের কিঞ্জিমাত্র হেলন ত আমরা দেখিতে পাই না, তবে তাঁহারা এ স্থানে অধিষ্ঠিত নবিদামেই দেবানাং হেলনং বয়মম্বপি। যম গৃহুন্তি ভাগান্ স্থান্ যে দেবাঃ কর্ম্মাফিণঃ॥ ২১॥ শ্রীমৈত্রেয় উবাচ॥

অঙ্গে দ্বিজবচঃ প্রায়জমানঃ স্থান্দাঃ। তৎপ্রাফীং ব্যাস্করাচং সদস্থাংস্তদমুজ্ঞয়া॥ ২২॥ নাগচ্ছস্ত্যাহ্তা দেবা ন গৃহুন্তি গ্রহানিহ। সদসস্পত্য়ো ক্রত কিমবদ্যং ময়া কৃতং॥ ২৩॥ শ্রীসদসস্পত্য় উচুঃ॥

নরদেবেহ ভবতো নাখং তাবমানাক্ স্থিতং। অস্ত্যেকং প্রাক্তনমঘং যদিহেদৃক্ স্বমপ্রজঃ॥ ২৪॥ তথা সাধ্য ভদ্রন্তে আত্মানং স্থপ্রজং নূপ। ইউস্তে পুত্রকামদ্য পুত্রং দাদ্যতি যজ্ঞভুক্॥ ২৫॥

### ट्याभतवागी।

যজ্ঞে গৃহীতমৌনোপি বাচং ব্যস্ত্ত প্রাযুঙ্ক ॥ ২২ ॥

আহতাঃ আহুতাঃ গ্ৰহান সোমপাত্ৰাণি ইহ যজে ন গৃহ্ঞি । ২০॥

ইহ জন্মনি তাবন্মনাগীষদপ্যথং ন হিতং। কথঞ্জিজাতভাষত সদ্যুত্তৰ প্ৰায় শ্চিতেঃ কালনাৎ কিন্তু প্ৰাক্তনমেক মঘমস্কি। যদ্যস্থাৎ ঈদৃক্ গুণাধিকোপি স্বং প্ৰজাৱহিতঃ ॥ ২৪ ॥

অতো যথা দেবা হবিগৃহিন্তি তথাঝানং স্থাজং দাধ্য। কথং দাধনীয়ং ততাহ ইষ্ট ইতি॥ ২৫॥

#### ক্রমদন্দর্ভঃ।

### देनवावयः ॥ २५ । २२ । २० ॥

নরদেব ভবতোনাবদ্যং কিঞ্চিদান্থিতং। অন্ত্যেকং প্রাক্তনাবদ্যমিতি কচিৎ পাঠঃ চিৎস্থ সন্মতশ্চ প্রাক্তনাবদ্যং জন্মান্ত-রীয়াপরাধ ইতি ব্যাথ্যানাৎ॥ ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩০। ৩৪। ৩৫॥

#### শ্রীবিধনাপচক্রবর্তী।

যজ্ঞে গৃহীত্তমোনোপি বাচং ব্যক্তজ্ব প্রাযুত্ত জঃ॥ ২২॥ গ্রহান্ সোমপাত্রাণি॥ ২০। ২৪। ২৫॥

হইরা স্ব স্থা তাহণ করিতেছেন না কেন ? দেবতারাই কর্ম দাক্ষী, তাঁহাদের অধিষ্ঠান না হওয়াতে দকলই যে রুথা হইতেছে॥ ২১॥

মৈত্রের কহিলেন বৎদ বিছুর! ত্রাহ্মণদিগের এই বাক্য প্রাবণ করিয়া যজমান অঙ্গ রাজা অতিশয় ছুর্মনাঃ হইলেন এবং যদিও যজ্ঞার্থ মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তথাচ দদশুদিগের অনুমতি লইয়া বাক্য প্রয়োগ করত কহিলেন॥ ২২॥

হে সদস্যগণ! দেবতাদের অহ্বান হইতেছে তথাচ তাঁহারা এ যজে সোমপাত্র সকল যে গ্রহণ করিতেছেন না ইহার কারণ কি ? আমি কি দোষ করিয়াছি॥২৩॥

সদস্যো কহিলেন হে নরদেব। ইহ জন্মে আপনকার কিঞ্চিমাত্র পাপ নাই, কথঞিৎ যে কিছু উনিয়াছিল প্রায়শ্চিত দারা সদ্যঃ তাহার কালন হইয়া গিয়াছে, কিন্তু জন্মান্তরীয় একটা পাপ আছে তাহার কারণেই আপনি ঈদৃশ গুণাধিক হইয়াও অনপত্য হইয়া রহিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

অতএব হে রাজন্। আপনি আপনাকে সংপুত্রবান্ করুন্, আপনার মঙ্গল হউক,পুত্রবান্ হইলেই দেবতারা আপনার যজীয় হবিঃ এহণ করিবেন। মহারাজ। পুত্রকাম হইয়া যজ্জভুষিফুর অর্চনা করিলে তিনি আপনাকে অবশ্য পুত্র প্রদান করিবেন॥ ২৫॥

তথা স্বভাগধেয়ানি গ্রহিষ্টি দিবে কিন:। যদ্যজ্ঞ পুরুষ: দাক্ষাদপত্যায় হরিরুতি:॥ ২৬॥ তাংস্তান্ कामान् रतिम न्रां यान् यान् कामग्राट जनः। आताधिटा यरेथरेवय ज्था श्रःमाः करलामग्रः॥२० ইতি ব্যবসিতা বিপ্রা স্তম্য রাজ্ঞঃ প্রজাতয়ে। পুরোডাশং নিরবপন্ শিপিবিফায়৹বিফ্সবে ॥ ২৮ তক্ষাৎ পুরুষ উত্তেখ হেম্মাল্যেলাম্বর:। হির্গায়েন পাত্রেণ সিদ্ধ্যাদায় পায়স:॥২৯॥ স বিপ্রান্থমতো রাজা গৃহিত্বাঞ্জলিনোদনং। অবজ্ঞায় মুদাযুক্তঃ প্রাদাৎ পর্যা উদারধীঃ॥ ৩०॥ সা তৎ পুংসবনং রাজ্ঞী প্রাশ্য বৈ পভারাদধে। গর্ভ্তং কাল উপারতে কুমারং স্কুর্বে প্রজাঃ ॥৩১

### श्रीभत्रकाभी।

তথা সতি স্বভাগান গ্রীষ্যন্তি। যং যতো হরি: সাক্ষাৎ বৃত: স্থাৎ অতত্ত্বেন সহ সর্বের দেবা আগমিষ্যন্তীত্যর্থ: ॥ ২৬ ॥ নৰতিতুচ্ছান কামান্ হরিঃ কথং দদাাৎ তত্রাহ তাং স্তানিতি ॥ ২৭ ॥

প্রজাতরে পুলোৎপত্তের শিপির পত্রু বজ্জরপেণ প্রবিষ্টার। তথাচ শ্রতি:। বজ্ঞো বৈ বিষু: পশব: শিপি র্যক্ত এব পশুবু প্রতি তিইতীতি ॥ ২৮॥

তত্মাদিতি যোগ্যতয়া অগ্নে: ॥ ২৯ 1

পरेक लानार ॥ ७० ॥

পুমাংসং স্তেহনেনেতি তথা তৎ প্রাশ্ত পত্যুঃ সকাশাৎ গর্ত্তমাদধে অপ্রদ্রাঃ সতী॥৩১॥

### শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবন্তী ।

ভাগধেয়ানি ভাগরপাণি ধেয়ানি পত্তেষু ধার্যাণি হবীংষি ॥ ২৬। ২৭॥

পুরোডাশং যজ্জিয়দ্রবাং নিরবপরত্:। শিপিষু পশুষু যজ্জরপেণ প্রবিষ্টায়। তথাচ শ্রুতি:। যজোটের বিষ্ণু:। পশ্র: শিপি র্মজ্ঞব পশুষ্ প্রতি তিইতীতি ॥ ২৮। ২৯। ৩০। ৩১ ॥

আরু আপুনি অপত্য নিমিত্ত যজ্ঞপুরুষ হরিকে সাক্ষাৎ বরণ করিলে, তাঁহার সহিত অ্যান্য দেব-তারাও আদিয়া স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ করিবেন, সন্দেহ নাই ॥ ২৬॥

হে রাজন্! পুলাদি কাম অতি তুচ্ছ,ভগবান্ হরি কি তাহা প্রদান করিবেন এমত আশস্কা করিবেন না,মুমুষ্যে হাহা যাহা কামনা করে, ভগবান্ হরি সেই সেই কামই প্রদান করিয়া থাকেন। ফলতঃ যে পুরুষ যে প্রকার আরাধনা করে, ভগবান্ তাহার সেই প্রকার ফলেরই উদয় করিয়া দেন ॥ ২৭॥

ব্রাহ্মণ গণ এই প্রকার স্তুতি করিয়া অঙ্গ রাজার পুজোৎপত্তি নিমিত্ত যজ্ঞ করিয়া শিপিশিষ্ট অর্থাৎ প্ত সকলে যজ্ঞ রূপে প্রবিষ্ট ভগবান্ বিষ্ণুকে হবিঃ প্রদান করিলেন ॥ ২৮॥

দে যাহা হউক, ব্রাহ্মণেরা বিষ্ণুকে হবিঃ প্রদানার্থ যে যজ্ঞ করিলেন, সেই যজ্ঞের অগ্নি হইতে একটা পুরুষ উত্থিত হইল, তাহার গলদেশে স্বর্ণমালা,পরিধান নির্মাল বদন,হস্তে সিদ্ধ পায়স ছিল॥২৯

তদবলোকনে বিপ্রগণ রাজাকে ঐ পায়স গ্রহণ করিতে অনুমতি করিলেন, তাহাতে উদার বৃদ্ধি এ রাজা অঞ্জলি দ্বারা দেই অন্ন গ্রহণ পূর্বক অগ্রে আপনি আঘ্রাণ করিলেন, পরে হ্রান্থিত হইয়া আপনার পত্নীর হস্তে দিলেন। ৩০।

বিতুর ! ঐ পায়দ সন্তানোৎপাদক, রাজী অনপত্যা ছিলেন, তাহা ভক্ষণ করিবা মাত্র ভর্ত্ত দকা-শাৎ গর্ত্ত গ্রহণ করিলেন এবং যথাযোগ্য কাল উপস্থিত হইলে একটা কুমার প্রসব করিলেন ॥ ৩১॥

দ বালএব পুরুষো মাতামহমপুত্রতঃ। অধর্মাংশোদ্ভবং মৃত্যুং তেনাভবদধার্মিকঃ॥ ৩২॥
দশরাদনমূদ্যম্য মৃগয়ুর্ব নগোচরঃ। হন্ত্যদাধু মৃগান্ দীনান্ বেণোহদাবিত্যরৌজ্জনঃ॥ ৩০॥
আক্রীড়ে ক্রীড়তোবালান্ বয়স্থানতিদারুণঃ। প্রদন্থ নিরন্ধকোশঃ পশুমারমমারয়ৎ॥ ৩৪॥
তং বিচক্ষ্য থলং পুত্রং শাদনৈর্বিবিধিন্পিঃ। যদা ন শাদিতুং কল্পো ভ্শমাদীৎ স্কুর্মনাঃ॥৩৫
প্রায়েণাভ্যক্তিতোদেবো যেহপ্রজা গৃহমেধিনঃ। কদপত্যাভৃতং ছঃখং যেন বিন্দন্তি ছুর্জরং॥ ৩৬

श्रीभवत्याभी।

মাতামহং মৃত্যুং মৃত্যোহি পুল্রী স্থনীথা॥ ৩২॥

মৃগয়ুলুঁরকঃ সন্ তং দৃষ্ট্র বেণোহসাবাগচ্ছতীতি জনঃ সর্বোপ্যরোৎ চুক্রোশ ॥ ৩০॥

আকীড়ে ক্রীড়াস্থানে বালান্ পশ্নিব অমাররৎ॥ ৩৪॥

বিচক্ষ্য দৃষ্ট্ৰা ॥ ৩৫ ॥

ছশানিদ স্তম্ম কুপুল্রনিলাবাক্যান্যাহ প্রায়েণেতি ত্রিভি:। অপ্রজা যে তৈ রভ্য চিক্তি:। তত্র হেতৃঃ কুৎসিতিরপতিত্য সংভূতং ধার্মিতুমশক্যং হৃঃখং যেন বিন্দৃত্তি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রায়েণেতি ত্রংখোক্তিমাত্রং॥ ৩৬। ৩৭॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবতী।

তেনেতি মাত্দোষাদধার্শ্বিকোপি বিফুষজ্ঞোভূতত্বাৎ পিতৃধৈরাগ্যকারণীভূতত্বন পিতৃকপকারকঃ। পৃথুজনকত্বেন তদ্যশোবর্দ্ধনশ্চ বভূবেতি জ্ঞেয়ং॥ ৩২॥

তং দ্রাদেব দৃষ্ট্ব বেণোহসাবক্ষৎ প্রাণঘাতী সমেতীত্যরোৎ চুকোশ ॥ ৩৩ ॥

প্তুমারং পশুনিবামারয়ৎ॥ ৩৪। ৩৫॥

্যে অপ্রজা অনপত্যাকৈতঃ অভ্যক্তিতঃ। তত্র হেতুঃ কদপত্যেন ভূতং পূণী ক্বতং ছর্ভরং ধার্থিতুমশক্যং ছঃখং যেন বিন্দন্তি ॥৩৬।৩৭

হে কোরব্য। অঙ্গরাজার পত্নী হ্নীথা, তিনি মৃত্যুর কন্তা, তাঁহার পত্ত জাত কুমার বাল্য কালা-বিধি মাতামহের অনুগামী হইল। মাতামহ মৃত্যু, স্বয়ং অধর্মাংশ প্রভব, তাহার অনুবত্তী হওয়াতে অঙ্গরাজ তনয় ক্রমে অধার্মিক হইয়া উঠিল॥ ৩২॥

সে মৃগয়ায় আসক্ত চিত্ত হইয়া ব্যাধের স্থায় ধকুর্ববাণ গ্রহণ পূর্ববক অরণ্যে যাইত এবং অসতের স্থায় নির্দিয় হইয়া দীন মৃগগণকে বধ করিত, তাহার নির্চ্ছুরতায় প্রজাজনে এব্দিধ ভীত যে কদাচিৎ নয়ন পোচর হইলে "ঐ বেণ আসিতেছে" এই বলিয়া সকলে চীৎকার করিত॥ ৩৩॥

বিজুর। বেণের নির্দ্ধয়তার কথা কত বলিব, বাল্যকালে বয়স্তগণ সঙ্গে খেলা করিতে, নির্দ্ধয় স্বভাব হেতু ক্রীড়া স্থলেই খেলিতে খেলিতে যেমন লোকে পশু মারে তাহার আয়, হঠাৎ তাহাদিগকে মারিয়া ফেলিত ॥ ৩৪॥

অঙ্গরাজ পুত্রের ঐ প্রকার খল স্বভাব অবলোকন করিয়া বিবিধ প্রকারে শাসন করিলেন, কিন্তু যখন দেখিলেন সে কোন রূপেই শাসিত হইল না, তখন অতিশয় ছুর্মানাঃ হইলেন॥ ৩৫॥

এবং আপনি কহিতে লাগিলেন, যে সকল গৃহস্থ অপুত্রক তাহারা প্রায় দেবতার অর্জনা করিয়। থাকে, তাহার কারণ এই যে, কুৎসিত অপত্য দ্বারা যে ছঃখ জন্মে, যাহা সহ্য করিতে পারা যায় না তাহা হইতে আমরা পরিত্রাণ পাইয়াছি॥ ৩৬॥

যতঃ পাপীয়দী কীর্ত্তিরধর্মণ্ড মহান্ নৃণাং। যতো বিরোধঃ দর্কেষাং যত আধিরনন্তকঃ ॥ ৩৭ ॥ কন্তং প্রজাপদেশং বৈ মোহবন্ধনমাত্মনঃ। পণ্ডিতো বহু মন্যেত যদর্থাঃ ক্লেশদা গৃহাঃ॥ ৩৮ ॥ কদপত্যং বরং মন্তে দদপত্যাচ্ছুচাং পদাৎ। নির্কিদ্যেত গৃহান্মত্যো যৎক্লেশনিবহা গৃহাঃ॥ ৩৯ ॥ এবং দ নির্কিন্ননা নৃপোগৃহান্নিশীথ উত্থায় মহোদয়োদয়াৎ। অলক্ষনিদ্যেত্পল্কিতো নৃভি হিছা গতো বেণস্তবং প্রস্থপাং॥ ৪০ ॥

### শ্রীধরস্বামী।

সর্বেষাং স্কৈ: সহ। আধি মনিসী ব্যথা ॥ ৩৭ ॥

প্রজাপদেশং পুত্রনাম মাত্রমপি আত্মনোমোহেন বন্ধনং। যদর্থা যন্ত্রিমিতাঃ ক্লেশদা গৃহা ভবন্তি ॥ ৩৮ ॥

ইদানীং নির্বেদ হেতুত্বন কুৎসিত্মেবাপত্যমভিনন্দতি কদপত্যমিতি শুচাং পদাৎ শোকানাং স্থানাৎ। ৰরত্বে হেতুঃ নির্বিদ্যেতেতি। তৎ কুতঃ যদ্যতঃ কদপত্যাৎ গৃহাঃ ক্লেশনিবহা ভবস্তি ॥ ৩৯ ॥

মহতামুদয়ানাং বিভৃতীনাং উদয়ো যশ্মিন্ তশাৎ গৃহাৎ গতঃ। যা বেণং স্তেশ তাং॥ ৪০॥

### ক্রমসন্দর্ভ:।

ষত ইতি যুগাকং গৃহাণাং দোষমাহ যদিতি ॥ ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২ ॥

## শীবিখনাথ চক্ৰৰতী।

প্রজাপদেশং নামের প্রজাং বস্তত্তাত্মনো ছংখসম্জমিত্যর্থ:। তক্ষালোক লক্ষা মনস্তাপাদি বহুলেভ্যো গৃহেভ্যো নিংস্ত্য কচিদলক্ষিতে প্রদেশে শাকমূলফলাদি বৃত্তিরপ্তাবের যামান্ ভগবস্তং ভজরবশিপ্তমায়্রব্যর্থাকুর্বন্ কৃতার্থী ভবিষ্যামীতি নিশ্চিকায় ॥ ৩৮ ॥

নিশ্চিত্য চ স্থানিবে দামৃতপ্রাপ্তিকারণং পুল্রমেব স্থা ভগবতৈব পরম রূপয়া বিষয়ভোগান্ধং মাং স্বচরণান্তিকং বলারি নীষুণা পুল্রোহ্যং মহাং দত্ত ইত্যাহ কদপত্যমিতি ॥ ৩৯ ॥

মহোদয়দ্য মহাসম্পত্তের দয়ো যত্র তস্মাৎ। বেণং স্তে বেশস্তাং স্থলীথাং প্রস্থামিতি যদৈব সা প্রকর্ষেণ স্থাতিস্ম তদৈব স্থস্য বেশান্তরং ক্ষেত্রথাঃ॥ ৪০॥

ফলতঃ যাহা হইতে মনুষ্যদিগের পাপীয়দী কীর্ত্তি এবং মহান্ অধর্ম হয়, যাহার দ্বারা দকলের সহিত বিরোধ জন্মে এবং যাহা হইতে অশেষ প্রকার মানদী ব্যথা উৎপন্ন হয়॥ ৩৭॥

এমত যে পুত্র সে নাম মাত্রে পুত্র হইলেও বস্ততঃ মোহ করণক আত্মার বন্ধন কারক। এ প্রকার পুত্রকে কোন্ বুদ্ধিমান্ পুরুষ বহু করিয়া মানিবেন? এতাদৃশ পুত্র উৎপন্ন হইলে গৃহাশ্রম ক্রেশদ ভিন্ন স্থাপ্রদ হয় না॥ ৩৮॥

অথবা দৎসন্তান জন্মিলে সে পিতার শোক স্থান হয়, তাহা অপেক্ষা কুৎসিত সন্তান ভাল, যে হেতু ঐ রূপ পুত্র হইতে মানবগণের গৃহ ক্লেশদ হয়, তাহাতেই বৈরাগ্য জন্মিয়া দেয়। ৩৯॥

বিহুর! এই প্রকারে অঙ্গরাজার নির্বেদ জন্মিল। একদা রজনী যোগে স্থনীথার সহিত নিদ্রা যাইতে ছিলেন হঠাৎ নিশীথ সময়ে জাগরিত হইয়া গাজোত্থান করিলেন এবং নিদ্রিতা বেণ জননীকে পরিত্যাগ পূর্বক মহা স্মৃদ্ধিশালি আলয় হইতে বহির্গত হইলেন, কোন্ সময় কোন দিকে গেলেন কেইই লক্ষ্য করিতে পারিল না ॥ ৪০ ॥

বিজ্ঞায় নির্বিদ্য গতং পতিং প্রজাঃ পুরোহিতামাত্য স্থল্গণাদয়:।
বিচিক্যুক্র্ব্যামতিশোক কাত্রা যথা নিগৃঢ়ং পুরুষং কুযোগিনঃ ॥ ৪১॥
অলক্ষ্যুস্তঃ পদ্বীং প্রজাপতে হ্তোদ্যমাঃ প্রভ্যুপস্ত্য তে পুরীং।
ঋষীন্ দ্যেতানভিবন্দ্য দাশ্রবো অবেদয়ন্ কৌরবভর্ত্বিপ্লবং ॥ ৪২॥

॥ \*॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংদ্যাং সংহিতায়াং বৈয়াদিক্যাং চতুর্থককে ইঙ্গপ্রজ্যা ত্রোদশোধ্যায়ঃ ॥ \*॥ ১০॥ \*॥

্ শ্রীমৈত্রেয় উবাচ।

ভ্যাদয়ত্তে মুনয়ো লোকানাং কেমদর্শিনঃ। গোপ্তর্য্যস্তি বৈ নূণাং পশ্যন্তঃ পশুসাম্যতাং ॥ ১॥

### ত্রীপরস্বাসী।

প্রজাঃ পুরোহিতাদয়: বিচিকুঃ: অঘেষিতবস্তঃ তম্ভ তত্তিব সন্তম্পি নাপশুনিতি দৃষ্টাস্তেনাহ যথেতি ॥ ৪১॥ সাশ্রব: ক্দস্তঃ ভর্ত্বিপ্লিবং নাশ্যদশ্নমিত্যর্থ: ॥ ৪২॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে ত্রোদশঃ ॥ \* ॥
চতুর্দশেতৃ হৃপ্তু ভ্রাদক্ষে গতে হিজৈঃ। অভিষিক্তস্ত বেণস্ত রোধাতৈ ব্ধি উচ্যতে॥ ০ ॥
কেমদর্শিনঃ ক্ষেমচিন্তকাঃ। পশুসমান রূপতাং পশুস্তঃ॥ ১ ॥

# ক্রমসকর্ভঃ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে চতুর্গন্ধকে শ্রীজীবগোসামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে এরোদশোহধ্যার: সমাপ্তঃ ॥ \* ॥ ভ্যাদয় ইতি যুগাকং ॥ ১ । ২ । ৩ ॥ ः

### শ্ৰীবিখনা গচক্ৰবত্তী ।

পুক্ষং প্রমাত্মানং নিগৃঢ়মিতি দৃষ্টাস্তেন তিমিন্ দিনে তত্ত্বৈ স্বপুর্যাং রাজা নিগৃঢ় এবাদীদিতি লভ্যতে ॥ ৪১ ॥ হে পৌরব বিহুর ভর্ত্তু বি প্লবং নাশ্যদর্শন্মিত্যর্থ: ॥ ৪২ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেত্সাং। ত্রোদেশশচ্ত্র্সা সঙ্গতঃ সজতঃ সতাং ॥ \* ॥ চতুর্দশেহভিষিক্তস্ত বেণস্যাধর্মবর্তিনঃ। প্রবেধিত হতস্যোক্সথনং মুনিভিঃ পুনঃ॥ ০ ॥ সাম্যতামিতি স্বার্থে গ্ঞান্ মেশাদীন্যথা শৃগাল বুকাদ্যো নাশয়স্তি তথৈব নুন্দস্যব ইত্যুগঃ॥ ১ ॥

প্রজাবর্গ, অমাত্য, পুরোহিত এবং বান্ধব প্রভৃতি দকলেই রাজার বৈরাগ্যাবলম্বন পূর্বক গৃহ হইতে বহির্গমন অবগত হইয়া শোকে দাতিশয় কাত্র হইল এবং কুৎদিৎ যোগিরা যেমন আপনার দেহস্থিত নিগৃঢ় পুরুষকে অন্থত্ত অন্থেষণ করে তাহার ন্যায়, দর্বস্থানে রাজার তত্ত্ব করিতে লাগিল, কিন্তু রাজা গৃঢ়ভাবে নিজপুরেই অবস্থিত ছিলেন অন্যত্ত কি রূপে দেখিতে পাইবে॥ ৪১॥

অতএব প্রজারা প্রজানাথের পদবী অনুসন্ধান করিতে না পারিয়া হতোদ্যম হওত রাজধানী প্রত্যাগমন করিল এবং অঞ্চ বিসর্জন করিতে করিতে ঋষিগণকে প্রণাম করিয়া তাহাদের নিকট আপনাদের পতির অদর্শন নিবেদন করিল ॥ ৪২ ॥

॥ \*।। ইতি চতুর্থে ত্রয়োদশ ॥ \*।।

চতুর্দিশাধ্যায়ে তুপ্পুত্র ভয়ে ভীত হইয়া অঙ্গ রাজা প্রব্রজ্যায় গমন করিলে দ্বিজগণ কর্তৃক বেণের রাজ্যাভিষেক, তদনন্তর রোষ বশতঃ তাহার রধ॥ ।॥

নৈত্রের কহিলেন হে কেরিব্য! রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রজ্ঞায় গমন করিলে ভ্ত প্রভৃতি ষে